

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor: Hudební výchova

Vyučovací předmět: **Hudební výchova**

Charakteristika vyučovacího předmětu na 1.stupni

Hudební výchova je předmětem vzdělávací oblasti Umění a kultura a jejím nejdůležitějším úkolem je seznámit žáky s hudebním uměním našich i světových skladatelů a jeho historickým vývojem. Umět rozpoznat jednotlivé prvky děl a také se na hudebním umění podílet a získávat tak zkušenosti např. s hrou na hudební nástroj, zpěvem, atd.

V tomto předmětu se na prvním stupni žáci seznamují se základními pravidly správného zpěvu, hlasová hygiena, správná práce s hlasem, správné držení těla, a učí se již rozlišovat zvuk a tón, doprovázet písničky na hudební nástroje a vnímat tak rytmus. Všímají si, že písničky jsou zapsány jinou abecedou, než se používá při psaní textů, snaží se o její zápis a při poslechu určité melodie se učí tancem a pohybem ztvárnit slyšené tóny. Rozeznají hudbu vážnou i moderní a začínají zjišťovat svoje sympatie pro určité styly a žánry.

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí:

vokální činnost – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

instrumentální činnost – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

hudebně pohybová činnost – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty

poslechová činnost – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

Formy realizace:

Při výuce se využívá audiotechnika a různé dostupné vyučovací pomůcky, učebnice a zpěvníky, Orffovy nástroje, učitel hraje na nástroj (kytara).

Časová dotace: 1. – 5. ročník – 1 hodina týdně

Místo realizace: Výuka se realizuje převážně v učebně, ale škola také zajišťuje různé hudební koncerty a představení.

Průřezová témata:

EGS, MKV, EV, MDV

Rozvíjené kompetence:

Kompetence k učení

žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů

rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

Kompetence komunikativní

žák rytmičuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků
učitel vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

Kompetence sociální a personální

žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby
učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
učitel vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence občanská

žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl
učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

Kompetence pracovní

využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu
učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků a vede je k užívání různých nástrojů a vybavení

učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů

Hudební výchova

1. ročník

	Výstupy	Učivo	Vazby, přesahy, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase. Uplatňuje získané hygienické návyky, reprodukuje hlasem nebo nástrojem předebraný tón, zazpívá píseň sám nebo se třídou.	Postoj při zpěvu, správné držení těla, nácvik správného dýchání Písně: Žabička zelená Rybička maličká Halí, belí Holka modrooká	Tv, Pč, Člověk a jeho svět	Osobnostní a sociální výchova
	Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem Doprovází zpěv hrou na tělo	Výběr jednoduchých říkadel Dechová cvičení Písně: Proč Když jsem já sloužil Čížečku, čížečku Pod naším okýnkem Poslech: Státní hymna		
	Rozlišuje a snaží se udržet rytmus písně	Písně: Bude zima, bude mráz Pásli ovce Valaši Rytmizace říkadel		
	Rozvíjí hudební sluch i paměť	Písně: Štědrej večer nastal My tři králové Poslech: Vánoční koledy		
	Pohybově doprovodí píseň	Písně: Šel zahradník do zahrady Adámku náš Když jsem jel do Prahy Dlouhý a krátký tón Poslech: I. Hurník – Jak se kontrabas zamiloval		

		<p>Písň: Já jsem z Kutné Hory Šla Nanyňka do zelí Pojmy rychle, pomalu Poslech: I. Hurník – O hluchém bubnu</p>		
	<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře Rytmičké doprovod písň</p>	<p>Písň: Jarní písnička Malička su Sedí liška pod dubem Když jsem já ty koně pásal</p>		
		<p>Písň: Žezulička Jede, jede poštovský panáček Máminy oči Rytmičká ozvěna</p>		
	<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie Pohybově ztvárňuje melodie</p>	<p>Písň: Kotě a sluníčko Nepořádný krtek</p>		
		<p>Opakování písň Dechová cvičení Hlasová cvičení Hádáme písničku Zvuky a tóny</p>		

Hudební výchova

2. ročník

	Výstupy	Učivo	Vazby, přesahy, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	Učí se hygienickým návykům, správné držení těla, správné dýchání při zpěvu Pozná a rozlišuje tóny od zvuků	<i>Dechová cvičení</i> – vonění ke kytičce <i>Hlasový výcvik</i> (kukačka, vlak (c ₂ -a ₁) Opakování písní z 1. ročníku <i>Rytmická cvičení</i> – ozvěna (učitel – žák) foukej větříčku <i>Písně</i> – To je zlaté posvícení Škubejte kravičky Lítala si vlaštověnka Černé oči Nota čtvrt'ová	Vv, Pč	<p>V učivu, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</p> <p><i>Osobnostní a sociální výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rovoj schopnosti poznávání
	Seznámí se se zápisem not Umí zazpívat jednoduché rytmičné cvičení Třídobý takt	<i>Dechová cvičení</i> - voní ke kytce <i>Hlasový výcvik</i> – jazykolam kukačka (c ₂ - a ₁) <i>rytmická cvičení</i> (p, mf, f) psaní not – čtvrt'ová, půlová <i>písně</i> – Dybych já věděla Vyletěl holoubek Kdybys měla má panenka	Čj, Vv	

	<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p> <p>Soustředí se na poslech hudby, psaní not</p> <p>Pohybově doprovází píseň</p>	<p><i>Dechová cvičení</i> – Černokněžník</p> <p><i>Hlasový výcvik</i> – zvířata (d₂– h₁ – g₁), (c₂ – a₁)</p> <p><i>Rytmická cvičení</i> – hra na tělo</p> <p><i>Písň</i> – Káča našla ptáče Nesem vám noviny Dělání</p> <p><i>Poslech</i> – B. Smetana – Pochod komediantů</p>	<p>Čj, Vv</p>	<ul style="list-style-type: none"> • seberegulace a sebeorganizace • dobrá organizace času • kreativita • komunikace • koperace a kompetice – řešení problémů, vedení a organizování práce skupiny
	<p>Získává cit a lásku k hudbě zpěvem a poslechem koled</p> <p>Melodie stoupavá a klesavá</p> <p>Zaspívá píseň sám</p>	<p><i>Dechová cvičení</i> – svíčka, Černokněžník</p> <p>Hlasový výcvik</p> <p>Opakování písni – doprovod rytmických nástrojů</p> <p>Nácvik koled</p> <p>Psaní osminových not</p> <p>Melodie stoupající , klesající</p> <p>Zpívání podle zápisků na tabuli</p>	<p>Čj, Vv</p>	
	<p>Rozlišuje a snaží se udržet rytmus písň</p> <p>Psaní not</p> <p>Intonace</p>	<p><i>Dechová cvičení</i> - let včel</p> <p>jízda vlakem – procvičení dynamiky</p> <p><i>Hlasový výcvik</i> – hlasové cvičení na slabiky</p> <p><i>Rytmická cvičení</i> – báseň Když je venku sníh a led – pohybové ztvárnění</p> <p>Psaní noty čtvrt'ové</p> <p>Intonační cvičení</p> <p><i>Písň</i> (učebnice)</p> <p><i>Poslech</i> (oblíbené nahrávky)</p>	<p>Vv</p>	

	<p>Pohybově doprovází píseň</p> <p>Takt 2/4, 3/4</p> <p>Polka, valčík</p>	<p><i>Dechová cvičení</i> – využití říkanek</p> <p><i>Hlasový výcvik</i> (říjen, listopad), správná artikulace</p> <p>Opakování písní</p> <p>Nácvik nových písní (viz. učebnice)</p> <p><i>Poslech</i> (písně dětského sboru)</p>	Tv, Vv	<p><i>Environmentální výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • zlepšování životního prostředí
	<p>Naslouchá</p> <p>Kultivovaný přednes</p> <p>Intonační cvičení</p> <p>Melodicko – rytmický doprovod</p>	<p><i>Rytmičná cvičení</i> – písně s hádankou</p> <p>Doprovod k říkance - Běžel zajíc kolem plotu (bubínek, hůlky, triangl)</p> <p><i>Nové písně</i> - Uvijíme věneček</p> <p>Běžela ovečka</p>	Čj, Vv, Tv	
	<p>Rozvíjí hudební sluch a paměť</p> <p>Naslouchá hraným skladbám</p> <p>Melodické hádanky a říkadla s doprovodem</p>	<p><i>Rytmičná cvičení</i> – hledáme slova k písničce</p> <p>říkadlo - Otloukej se písťalko</p> <p>Hra na ozvěnu</p> <p><i>Nové písně</i> – Jetelíčku náš</p> <p>Doliny, doliny</p> <p>Hra na štafetu – zopakování známých písní</p> <p><i>Poslech</i> – Zpěv žabáka</p>	Vv	

	<p>Rozvíjí kreativitu</p> <p>Nácvik kánonu</p> <p>Pohybové vyjádření písně</p>	<p><i>Dechová cvičení</i> – říká známá říkadla</p> <p><i>Rytmická cvičení</i> – hra na otázku a odpověď</p> <p>říkadlo – Otloukej se písťalko</p> <p>rytmizace říkadel</p> <p><i>píseň</i> - Dú kravičky dú - zpívání dvojhlasně</p> <p>pohybová hra – Uvijíme věneček</p> <p><i>Poslech</i> – umělá píseň - Krávy (rozdíl)</p>	Prv, Tv	
	<p>Umí dokončit melodii</p> <p>Rytmická štafeta</p>	<p>Poznávání písní podle rytmu, melodie</p> <p>Rytmický doprovod</p> <p>Písně k táborovému ohni</p>	Tv, Vv	

Hudební výchova

3. ročník

	Výstupy	Učivo	Vazby, přesahy, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	<p>Prohlubuje a uplatňuje hygienické návyky, správné držení těla a hlavy, správné dýchání při zpěvu a mluveném projevu.</p> <p>Reprodukuje hlasem nebo nástrojem předehraný tón</p> <p>Nacvičí správný nádech a měkké nasazení, správné frázování při nácvičení písní</p> <p>Zazpívá píseň sám nebo s třídou</p> <p>Průběžně se učí pravidlům správného chování a jednání, rozvíjí verbální i nonverbální komunikaci</p>	<p>Postoj při zpěvu, správné držení těla a hlavy, nácvičení správného dýchání</p> <p>Zpěv polohlasem, hlavový tón, nasazení tónu</p> <p>Nádech, měkké nasazení, dělení slov na slabiky</p> <p>Frázování</p> <p>Výběr říkadel, lidových i umělých písní s rozmanitou tematikou (rodina, příroda, Vánoce, roční období, škola, pohádka apod.)</p>	<p>Tv, Čj</p> <p>Člověk a jeho svět</p>	<p><i>V učivu HV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i></p> <p><i>Osobnostní a sociální výchova</i></p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p>

	<p>Naučí se, zazpívá (vytleská) jednoduché rytmické cvičení.</p> <p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.</p> <p>Rozlišuje a udrží rytmus písně.</p> <p>Pohybově doprovází píseň .</p> <p>Doprovodí zpěv hrou na tělo, jednoduchými rytmickými nástroji.</p> <p>Rozvíjí hudební sluch a paměť.</p> <p>Rozvíjí kreativitu, pohybově ztvárňuje melodii, vyjádří pohybem metrum, tempo, dynamiku.</p>	<p>Rytmizování a melodizování jednoduchého textu</p> <p>Pohybový doprovod písní a říkadel</p> <p>Držení a hra na jednoduché rytmické nástroje</p> <p>Hra na ozvěnu (rytmicky, melodicky)</p> <p>Znázornění metra, dynamika <i>p-mf</i>, tempa</p>	<p>Tv Čj</p>	<p><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i></p> <p>Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, tradice)</p> <p><i>Multikulturní výchova</i></p> <p>Kulturní diference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Etnický původ</p> <p>Multikulturalita</p> <p><i>Enviromentální výchova</i></p> <p>Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace</p> <p>Vnímání estetických kvalit prostředí</p>
--	---	---	------------------	---

	<p>Rozliší kvality tónů, seznámí barvu tónu různých hudebních nástrojů.</p> <p>Na základě svých dispozic – samostatně i v rámci třídy – zazpívá píseň intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p> <p>Reprodukuje zpěvem předebraný nebo předzpíváný tón) v rozsahu svého hlasu.</p> <p>Pozná a rukou (linkou) ukáže vzestup (sestup) po stupnici, směr melodie.</p> <p>Správně zazpívá v předebrané tónině opěrné písni 1. 3. a 5. stupně.</p> <p>Nacvičuje volný nástup těchto stupňů</p>	<p>Zvuky a tóny, síla, výška, délka, barva</p> <p>Reprodukce 3 – 5 tónových motivků</p> <p>Opěrné písni Maličká su (3. stupeň), Kočka leze dírou (1. stupeň), Zajíček běží po silnici (8. stupeň)</p> <p>Výběr lidových i umělých písní s rozmanitou tematikou (rodina, příroda, vánoce, roční období, škola, pohádka apod.)</p>	<p>Vv, Tv, Čj,</p> <p>Člověk a jeho svět</p> <p>Člověk a svět práce</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Pozná rozdíl mezi zvuky a tóny.</p> <p>Pozná a zapíše probrané noty, houslový klíč, popíše notovou osnovu, zapíše nebo ukáže noty e₁,f₁,g₁.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby nejznámější hudební nástroje.</p> <p>Odliší hudbu vokální, instrumentální, a vokálně instrumentální.</p> <p>Rozliší druhy hudby určené k různým příležitostem (slavnostní, k tanci, ke cvičení, pochodu...).</p>	<p>Zvuk, tón</p> <p>Nota, hlavička, nožka, pomlka, notová osnova, houslový klíč, nota čtvrt'ová, půlová, celá, pomlka čtvrt'ová a půlová</p> <p>Seznámení s hudebními nástroji</p> <p>Poslech tematicky vybraných ukázek Rozvoj soustředěného vnímání</p> <p>Poslech hudby pro uklidnění, relaxaci Porovnání písní našich a jiných kultur</p>	<p>VV, Člověk a jeho svět ČJ</p>	
--	---	---	--------------------------------------	--

Hudební výchova

4. ročník

	Výstupy	Učivo	Vazby, přesahy, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p> <p>Dodržuje hygienické návyky, správné držení těla a hlavy, správné dýchání při zpěvu a mluveném projevu.</p> <p>Nacvičuje správnou výslovnost, nasazení hlavového tónu, dynamiku při zpěvu.</p> <p>Reprodukuje hlasem nebo nástrojem předebraný tón .</p> <p>Zazpívá píseň sám nebo s třídou.</p> <p>Průběžně se učí pravidlům správného chování a jednání, rozvíjí verbální i nonverbální komunikaci.</p>	<p>Postoj, správné držení těla a hlavy, správné dýchání</p> <p>Nádech, měkké nasazení, dělení slov na slabiky</p> <p>Prodlužování výdechu, vázání, vokalizace, frázování</p> <p>Hlavový tón, nasazení tónu</p>	<p>Čj, Tv, Člověk a zdraví</p>	<p><i>V učivu HV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i></p> <p><i>Osobnostní a sociální výchova</i> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice</p> <p><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i> Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, tradice) <i>Multikulturní výchova</i></p>

	<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p> <p>Přečte probrané rytmy, zapíše je, vytleská (vytřuká...).</p> <p>Podle not rytmicky doprovází zpěv třídy.</p> <p>Provádí podle svých možností jednoduché hudební a pohybové improvizace, snaží se využívat taneční kroky .</p> <p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností hudební nástroje k doprovodné hře, či k reprodukci písní a jednoduchých hud.motivů skladeb a písní.</p> <p>Rozlišuje a udrží rytmus písně.</p> <p>Rozvíjí hudební sluch a paměť.</p> <p>Rozvíjí kreativitu.</p> <p>Vyjádří pohybem metrum, tempo, dynamiku, nacvičuje taktování ve 2/4 a 3/4 taktu.</p>	<p>Kombinace not osminových, čtvrtových a půlových včetně pomlk (čtvrtová, půlová) ve 3/4 a 2/4 taktu</p> <p>Doprovod písně pomocí Orffových nástrojů</p> <p>Vytváření vlastní krátké melodie nebo rytmu</p> <p>Taktování (2/4 a 3/4 takt) Rytmizace textu Hra na ozvěnu, otázka – odpověď</p>	<p>Tv, Čj, Vv, Člověk a jeho svět Člověk a svět práce</p>	<p>Kulturní diference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita</p> <p><i>Enviromentální výchova</i> Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace Vnímání estetických kvalit prostředí</p>
--	--	--	---	---

	<p>Rozliší durovou nebo mollovou řadu.</p> <p>Na základě svých dispozic – samostatně i v rámci třídy – zazpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či v dvojhlasu písně v durové nebo mollové tónině, jednoduchou melodii zapsanou v notách.</p> <p>Reprodukuje horní nebo spodní tón z předebraného dvojhlasu.</p> <p>Reprodukuje zpěvem předebraný nebo předzpíváný tón) v rozsahu svého hlasu.</p> <p>Pozná a rukou (linkou) ukáže vzestup (sestup) po stupnici .</p> <p>Správně zazpívá v předebrané tónině opěrné písně základních stupňů dur. tónin, nacvičuje volný nástup těchto stupňů.</p>	<p>Intonace v mollové i durové tónině</p> <p>Reprodukce předebraných tónů v hlasovém rozsahu žáka, reprodukce 5 – 10 tónových motivků</p> <p>Rozvoj harmonického slyšení, reprodukce tónu z konsonantního dvojhlasu</p> <p>Opěrné písně Malička su (3. stupeň), Kočka leze dírou (1. stupeň), To je Zlaté posvícení (5. st.), Zajíček běží po silnici (8. stupeň), volný nástup pomocí opěrné písně</p> <p>Výběr lidových i umělých písní s rozmanitou tematikou (rodina, příroda, vánoce, roční období, škola, pohádka...)</p>	<p>Vv, Čj, Člověk a jeho svět</p>	
	<p>Zapíše a přečte noty v rozsahu $c_1 - c_2$, orientuje se v zápisu písně v učebnici.</p>	<p>Stupnice a tónina</p>	<p>VV, ČJ, Člověk a jeho svět</p>	

	<p>Zopakujte si notopis.</p> <p>Pozná a používá vybrané solmizační slabiky při hlasových cvičeních.</p> <p>Vyjmenuje hudební abecedu.</p> <p>Seznámí se malou písňovou formou.</p> <p>Seznámí se s novými hudebními nástroji, s nástroji a hudbou jiných kultur.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby běžné hudební nástroje.</p> <p>Odliší hudbu vokální, instrumentální, a vokálně instrumentální.</p> <p>Cvičí smyslové vnímání, aktivní poslech, pozornost a soustředění.</p> <p>Snaží se rozpoznávat, srovnávat a vysvětlovat, výrazové prostředky v ukázkách hudby, pozná výrazné dynamické a tempové změny v proudu hudby.</p> <p>Rozlišuje hudbu lidovou, klasickou, populární, seznamuje se s vybranými žánry hudby.</p>	<p>Notopis (čtvrt'ová, půlová, osminová nota) , noty c_1- c_2 ,</p> <p>Solmizační slabiky do – mi-sol malá písňová forma (a-b)</p> <p>Hudební abeceda</p> <p>Hudební nástroje, etnické hudební nástroje</p> <p>Instrumentální, vokální a vokálně instrumentální hudba</p> <p>Poslech lidové hudby jiných národů Poslech skladeb nejznámějších českých i zahr. autorů Poslech hudby klasické i jiných žánrů podle vlastního zájmu, jejich srovnání Výrazové prostředky v hudbě jejich rozpoznání a interpretace Dynamické a tempové změny v proudu hudby</p>		
--	---	---	--	--

Hudební výchova

5. ročník

	Výstupy	Učivo	Vazby, přesahy, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	<p>Využívá při zpěvu získané pěvecké dovednosti.</p> <p>Dodržuje hygienické návyky, správné držení těla a hlavy, správné dýchání při zpěvu a mluveném projevu.</p> <p>Nacvičuje bránicové dýchání, správnou výslovnost, nasazení hlavového tónu, dynamiku při zpěvu.</p> <p>Reprodukuje hlasem nebo nástrojem předehraný tón.</p> <p>Zazpívá píseň sám nebo s třídou.</p> <p>Průběžně se učí pravidlům správného chování a jednání, rozvíjí verbální i nonverbální komunikaci.</p>	<p>Postoj při zpěvu, správné držení těla a hlavy, artikulace</p> <p>Bránicové dýchání, zesilování, zeslabování</p> <p>Zpěv polohlasem, hlavový tón, nasazení tónu, výslovnost koncovek, souhláskové shluky Výběr durových i mollových písní s rozmanitou tematikou (rodina, příroda, Vánoce, roční období, škola, pohádka apod.)</p>	<p>Tv, Čj</p>	<p><i>V učivu HV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i></p> <p><i>Osobnostní a sociální výchova</i> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice</p>

	<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností hudební nástroje k doprovodné hře, či k reprodukci písní a jednoduchých hud.motivů.</p> <p>Naučí se, zazpívá (vytleská) rytmické cvičení v 2/4, 3/4, C taktu.</p> <p>Rozlišuje a udrží rytmus písně.</p> <p>Doprovodí zpěv hrou na tělo, rytmickými i melodickými nástroji podle svých schopností.</p> <p>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p> <p>Rozvíjí hudební sluch a paměť.</p> <p>Rozvíjí kreativitu, ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p> <p>Vyjádří pohybem metrum, tempo, dynamiku, nacvičuje taktování ve 2/4 a 3/4 taktu.</p>	<p>Kombinace not osminových, čtvrtových a půlových včetně pomlk (čtvrtová, půlová) ve 3/4 a C taktu</p> <p>Nota čtvrtová s tečkou, osminová pomlka, synkopa Doprovod písně pomocí Orffových nástrojů</p> <p>Vytváření vlastní krátké melodie nebo rytmu</p> <p>Taktování (2/4 a 3/4 takt) Rytmizace textu Hra na ozvěnu, otázka – odpověď</p>	<p>Tv, Čj, Vv, Člověk a jeho svět Člověk a svět práce</p>	<p><i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i> Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, tradice) <i>Multikulturní výchova</i> Kulturní diference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita</p> <p><i>Enviromentální výchova</i> Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace Vnímání estetických kvalit prostředí</p>
--	--	---	---	---

	<p>Zazpívá nebo rozliší durovou nebo mollovou řadu.</p> <p>Na základě svých dispozic – samostatně i v rámci třídy – zazpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či v dvojhlasu písně v durové nebo mollové tónině, jednoduchou melodii zapsanou v notách.</p> <p>Reprodukuje zpěvem předebraný nebo předzpíváný tón) v rozsahu svého hlasu.</p> <p>Pozná a rukou (linkou) ukáže vzestup (sestup) po stupnici.</p> <p>Správně zazpívá v předebrané tónině opěrné písně základních stupňů dur. tónin, nacvičuje volný nástup těchto stupňů.</p>	<p>Intonace v durových i mollových tóninách.</p> <p>Reprodukce 5 – 10 tónových motivků, reprodukce předebraných tónů</p> <p>Opěrné písně Maličká su (3. stupeň), Kočka leze dírou (1. stupeň), To je Zlaté posvícení (5. st.), Zajíček běží po silnici (8. stupeň), Chovejte mě má matičko (5. spodní st.)</p> <p>Volný nástup pomocí opěrné písně</p> <p>Výběr lidových i umělých písní s rozmanitou tematikou (rodina, příroda, vánoce, roční období, škola, pohádka apod.)</p>	<p>Vv, Čj, Člověk a jeho svět</p>	
--	--	---	---------------------------------------	--

	<p>Zapíše a přečte noty v rozsahu h – g₂ stupnici C dur, orientu je se v zápisu písňě v učebnici. Seznámí se s předznamenáním, vysvětlí pojem křížek, bé. Seznámí se s rozdělením oktáv.</p> <p>Pozná a používá vybrané solmizační slabiky při hlas. cvičeníh.</p> <p>Rozpozná hudební formu jednoduché písňě či skladby.</p> <p>Seznámí se se složením symfonického orchestru, poslechne si skladbu pro sym. orch.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje.</p> <p>Odliší hudbu vokální, instrumentální, a vokálně instrumentální.</p> <p>Cvičí smyslové vnímání, aktivní poslech, pozornost a soustředění.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.</p> <p>Rozlišuje hudbu lidovou, klasickou, populární, seznamuje se s vybranými žánry hudby.</p>	<p>Stupnice a tónina C dur Notopis, noty h – g₂, tečka u noty</p> <p>Křížek, béčko Malá, jednočárkovaná, dvoučárkovaná oktáva Solmizační slabiky</p> <p>Rondo, malá písňová forma</p> <p>Symfonický orchestr</p> <p>Instrumentální, vokální a vokálně instrumentální hudba</p> <p>Poslech lidové hudby jiných národů Poslech skladeb nejznámějších českých i zahraničních autorů Poslech hudby klasické i jiných žánrů podle vlastního zájmu, jejich srovnání</p> <p>Výrazové prostředky v hudbě jejich rozpoznání a interpretace</p>	<p>Vv, Čj, Člověk a jeho svět</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--

